

## КОЛЛЕКЦИЯ ИВАНА ПЕТРОВИЧА БАЛАШЕВА В МИНЕРАЛОГИЧЕСКОМ МУЗЕЕ ИМ. А.Е. ФЕРСМАНА РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК

Н.А. Мохова

*Минералогический музей им. А.Е. Ферсмана, РАН, Москва, nina-mokhova@yandex.ru*

Иван Петрович Балашев (1842–1919) — государственный и политический деятель, обер-егермейстер Двора Его Императорского Величества, вице-директор Общества поощрения художеств и сотрудник Главного Управления Российского Общества Красного Креста. Крупнейший землевладелец, владелец горных предприятий, соучредитель общества «Сормово», коллекционер.

Коллекция Балашева была куплена при активном содействии Александра Евгеньевича Ферсмана Академией наук для нашего музея после смерти Ивана Петровича в 1919 году. Собрание насчитывает около 700 образцов. Сохранился каталог коллекции И.П. Балашева, составленный по системе Густава Розе. На многих образцах можно увидеть авторские номерки, сохранилось также несколько этикеток.

В статье 21 рисунок, список литературы из 16 наименований.

Ключевые слова: Минералогический музей им. А.Е. Ферсмана, минерал, коллекция, И.П. Балашев.

Из множества частных собраний, хранящихся в музейном фонде, коллекция Ивана Петровича Балашева<sup>1</sup> (рис. 1), насчитывающая около 700 образцов, довольно стандартна для того времени. Это собрание вполне удовлетворяло амбициям коллекционера середины-конца XIX века. По составу коллекция практически идентична собранию П.А. Кочубея (Моисеева, 2003), подавляющее большинство образцов оба коллекционера, видимо, приобретали у одних и тех же продавцов. Конечно, необходимо учесть, что коллекция Кочубея много интереснее и гораздо богаче, образцы в ней в целом более высокого музейного качества.

Сведений о том, что И.П. Балашев собирал минералы, очень мало. В огромном по объему фонде Балашевых в Российском Государственном Историческом Архиве (РГИА) удалось обнаружить только два документа, которые говорят об этом. Первый — это духовное завещание, на которое обратил внимание автора доктор исторических наук Е.Г. Неклюдов. Завещание, датированное 1915 годом, содержит пункт: «Завещаю музею Екатеринбургского Горного института (когда он откроется)<sup>2</sup> мое минералогическое собрание, за исключением одного минерала, а именно «Кастора»... который я завещаю Музею Петроградского Горного института... согласно желанию дорогого моего учителя Николая Александровича Кулибина»<sup>3</sup> (РГИА, ф. 892, оп. 1, д. 22). Еще один документ из

Санкт-Петербургского филиала Архива РАН — протокол V заседания конференции РАН от 26 марта 1919 г. на котором А.Е. Ферсман говорил: «По полученным мною сведениям, в настоящее время продается минералогическая коллекция И.П. Балашева» (Архив РАН, СПб, ф. 1, оп. 1а). В том же году собрание было приобретено Академией наук для нашего музея.

Больше ничего об истории коллекции мы не знаем, зато ее владелец и собиратель заслуживает внимания.

Иван Петрович Балашев родился 19 февраля 1842 г. в Петербурге в доме на Гагаринской набережной. Его отец — Петр Александрович Балашев, флигель-адъютант Его Императорского Величества, Лейб-гвардии Измайловского полка штабс-капитан, впоследствии Камергер Высочайшего Двора, мать — Балашева Александра Ивановна, урожденная княжна Варшавская Паскевич Эриванская. Иван Петрович был младшим из двух сыновей, его брат Николай был на 2 года старше. Судьбы братьев переплелись очень тесно. Они сделали практически одинаковую придворную карьеру, совместно владели частью семейной собственности.

Жизнь мальчиков сложилась непросто, в 1844 году умер их отец, а в 1845 — мать. Опекунми детей стали Василий Евграфович Самарский<sup>4</sup> и Александр Федорович Голицын<sup>5</sup>. Детей взял к себе и воспитывал их дядя, брат отца — Александр Александрович Балашев. В

<sup>1</sup> — Написание фамилии дается так, как она пишется в архивных документах.

<sup>2</sup> — Музей Екатеринбургского Горного института открылся в 1937 году.

<sup>3</sup> — Кулибин Николай Александрович (1831–1903) — горный инженер. В 1866 г. утвержден профессором металлургии, галлургии и пробирного искусства в Институте Корпуса горных инженеров. Именно в это время, он мог быть наставником И.П. Балашева.

своих воспоминаниях И.П. Балашев писал: «жена его — тетушка Александра Васильевна (урожденная графиня Левашева) давала нам первые уроки и была добра как мать. Она выучила нас первым гаммам и азбуке» (РГИА, ф. 892, оп. 3, ед. хр. 1, с. 1 — 46). Летом семья жила в имении А.А. Балашева «Шапкинское», зимой в своем доме в Петербурге.

В октябре 1848 г. вся семья уехала за границу, так как у дяди обнаружилась чахотка. Обосновались в Италии, много путешествовали по стране, в мае 1854 г. переехали в Женеву, затем в Прагу и, наконец, в том же году вернулись в Россию.

Воспитателем детей почти на 10 лет стал швейцарский подданный, выпускник Женевской академии, бакалавр словесных наук Фердинанд Фалетти. В одном из писем А.Ф. Голицына упоминается о «награждении Фалетти за десятилетнее и усердное исполнение должности по званию домашнего наставника».

Один из опекунов мальчиков — В.Е. Самарский, уговорил своего шурина Петра Владимировича Жуковского<sup>6</sup> позаниматься с детьми «практикой родного языка». Вот что пишет о Жуковском И.П. Балашев: «Он приходил каждый день и заставлял нас болтать, выводил гулять и вообще старался нас «обрусить», я остался ему очень благодарен».

Следующие несколько лет братья учились по программе Пажеского корпуса, куда были зачислены стараниями опекунов. Сохранился приказ Главного начальника Военно-учебных заведений, датированный мартом 1854 г.: «Внуков Генерал-фельдмаршала, Князя Варшавского Графа Паскевича Эриванского, сыновей умершего Камергера, Коллежского советника Балашева, Николая и Ивана, согласно желания Его Светлости, назначить пажами к Высочайшему двору, со внесением в список общих кандидатов Пажеского Его Императорского Величества Корпуса» (РГИА, ф. 892, оп. 1, № 1565). Надо отметить, что занятий мальчики не посещали, учились дома. Причиной была сложнейшая система зачисления в корпус. Закон Божий, математику, русский и немецкий языки, физику, топографию и рисование преподавали приходящие учителя,



Рис. 1. Фото И.П. Балашева из фондов Центрального государственного архива кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб).

ля, был также «военный учитель» и наставник по верховой езде. Основным же педагогом детей стал Владимир Федорович Эвальд<sup>7</sup>.

Братья так и остались кандидатами в Корпус. В 17 лет Николай поступает в Санкт-Петербургский университет, а через несколько лет на юридический факультет университета поступает и младший — Иван.

Далее биографию И.П. Балашева можно рассказать, пользуясь послужным списком, за сухими констатациями которого стоит полная событиями жизнь.

Формулярный список<sup>8</sup> Его Императорского Величества Канцелярии, Егермейстера Двора Его Императорского Величества Ивана Петровича Балашева (РГИА, ф. 892, оп. 1, д. 1567).

<sup>4</sup> — Самарский-Быховец Василий Евграфович (1803 — 1870) — горный инженер, генерал-лейтенант, начальник штаба Корпуса горных инженеров с 1845 по 1861 г., председатель совета Корпуса горных инженеров (1861 — 1870), председатель комиссии по перемосту Горного устава. В его честь Генрих Розе в 1839 г. назвал новый минерал из Ильмен — самарскит, а в 1879 г. в этом минерале был открыт новый химический элемент, названный самарием.

<sup>5</sup> — Голицын Александр Федорович (1796 — 1864) — князь, государственный деятель, член Государственного совета (с 1852 г.) Российской Империи. Почетный член Московского университета с 1855 г.

<sup>6</sup> — Жуковский Петр Владимирович (1824 — 1896) — камергер Высочайшего Двора, гласный Санкт-Петербургской Городской Думы.

<sup>7</sup> — Эвальд Владимир Федорович (1823 — 1891) — действительный статский советник, почетный вольный общник Императорской Академии Художеств, бывший директор Санкт-Петербургского 1-го реального училища, автор статей по вопросам художественного и технического образования.

<sup>8</sup> — Орфография и пунктуация сохранены.

За 18...<sup>9</sup>

*Из дворян. Вероисповедания православно-го. Имеет орден:*

*Святого Станислава 1 степени.*

*Святого Владимира 3 степени.*

*Персидский орден Льва и Солнца 1 и 2-й степени<sup>10</sup>.*

*Медали:*

*Серебряные — Учрежденную 17 апреля 1863 год<sup>11</sup>.*

*За взятие Геок-Тепе<sup>12</sup>.*

*И темнобронзовые:*

*В память Священного Коронования Государя Императора и Государыни Императрицы.*

*В память войны 1877—1878 гг.*

*Знак Красного Креста.*

*Холост.*

*18 ноября 1861 — Выслушав в Императорском Санкт-Петербургском Университете 2 курса по юридическому факультету, и получив об этом свидетельство, поступил на службу в Канцелярию Секретаря сверхштатным чиновником.*

Сохранилось письмо В.Е. Самарского о том, что «Состоящий под моим попечительством, владелец Симских заводов И. Балашев, по выходе ныне из 3-го курса Санкт-Петербургского университета, желает посвятить себя изучению горных наук, и просит... позволения для него прослушать курс химии полковника Бека<sup>13</sup> в Горном институте». Мы не знаем, прослушал ли Иван Балашев курс химии, но доподлинно известно, что именно в это время начинается его довольно стремительная и очень успешная придворная карьера. Видимо, в это время и появляются у И.П. Балашева первые образцы его коллекции.

*7 марта 1863 — Произведен в Коллежские регистраторы со старшинством.*

*2 мая 1863 — Переведен в канцелярию Кавказского и Сибирского комитетов, с причислением к I комитету Собственно Его Императорского Величества.*

*23 мая 1864 — Произведен в Губернские секретари.*

*25 января 1865 — Произведен за отличия в Коллежские секретари.*

*19 февраля 1867 — Произведен в Титулярные советники.*

*15 января 1868 — Произведен в Коллежские ассессоры.*

*1 января 1869 — Пожалован в Камер-юнкеры Двора Его Императорского Величества.*

*1 января 1871 — Произведен в Надворные советники.*

*29 декабря 1871 — Произведен в Коллежские советники.*

*1 января 1874 — Произведен в Статские советники.*

*Январь 1876 — Участвовал в рассмотрении при Военном Министерстве вопроса о должностях освобожденных от призыва.*

*1877—1878 — Работал в распоряжении Абаза<sup>14</sup> — председателя Общества попечения о раненых и больных воинах<sup>15</sup>.*

Запись относится к периоду Русско-турецкой войны 1877—1878 гг. В статусе медали «В память войны 1877—1878 гг.» значит, что ею награждались «Гражданские и военные чиновники, находившиеся в войсках и не участвовавшие в боевых действиях» (Кузнецов, Чепурнов, 1992).

*8 января 1879 — Пожалован в звание Камергера Двора Его Императорского Величества.*

*Февраль 1879 — находясь в распоряжении Главного управления Общества попечения о раненых и больных воинах командирован в Астраханскую губернию.*

В июне 1877 г. «очнулся» Прикаспийский Северо-Западный очаг чумы (Супотницкий, Супотницкая, 2006). Чума вернулась в Астраханскую область. Заболевания продолжались в городе и окрестностях в июле, августе и сентябре, а отдельные случаи встречались и позже — в 1878 и 1879 гг. Общество начало действовать с самого начала страшной эпидемии. Проводя дезинфекции и уничтожая белье и одежду в семьях, где появились случаи заболевания, Общество снабжало эти семьи новым бельем, обувью и одеждой, громадное количество которых стекалось на склад вещей Красного Креста в виде добровольных пожертвований и закупалось организацией.

<sup>9</sup> — В документе пропуск.

<sup>10</sup> — Орден был широко известен в Российской империи, так как связи с Персией были очень тесными. Орден был доступным для иностранцев — его получали русские чиновники и военные при поездках в Персию. Персидские поданные награждались этим орденом редко.

<sup>11</sup> — День отмены телесных наказаний в русской армии.

<sup>12</sup> — Серебряной медалью были награждены все воинские чины и нестроевые чины армии, принимавшие непосредственное участие в осаде и штурме самой крепости Геок-Тепе.

<sup>13</sup> — Бек Вильгельм Вильгельмович (1822—18??) — горный инженер, преподаватель химии в Петербургском Горном и Технологическом институтах.

<sup>14</sup> — Абаза Николай Саввич (1837—1901) — российский государственный деятель. Окончил курс медицинского факультета Харьковского университета, доктор медицины. С 1876 г. главноуполномоченный Общества попечения о раненых и больных воинах.

<sup>15</sup> — Устав Общества попечения о раненых и больных воинах был утвержден 3 мая 1867 г. императором Александром II. В 1879 г. Общество было переименовано в Российское общество Красного Креста — РОКК.

17 апреля 1879 — Произведен за отличие в Действительные статские советники.

26 апреля 1879 — Получил Знак Красного Креста за неутомимо ревностные труды и отлично-усердное исполнение возложенных на него ...поручений в Астраханской, Саратовской и Самарской губерниях.

26 августа 1879 — Назначен Главным уполномоченным Главного Управления Российского Общества Красного Креста при войсках, действующих в Ахал-Текинскую экспедицию<sup>16</sup>.

10 апреля 1883 — По Высочайшему Государя Императора повелению, назначен нести шлейф порфиры Государыни Императрицы в день священного коронования Их Императорских Величеств.

1883—1888 годы — работа в государственных комитетах и комиссиях при Дворе.

1889 — Выбирается Вице-председателем Императорского общества поощрения художеств<sup>17</sup>.

6 апреля 1889 — Всемилостивейше пожалован в Егермейстеры Двора Его Императорского Величества.

К сожалению, следующего формулярного списка в архиве нет, но деятельность Ивана Петровича легко прослеживается по целому ряду других документов.

В 1904—1905 годах во время Русско-японской войны он был назначен Главноуполномоченным Красного Креста. Деятельность И.П. Балашева в Обществе Красного креста хорошо известна. О ней упоминается в знаменитом романе А.Н. Степанова «Порт-Артур» (Степанов, 1999) — «...мы узнали в нем (Балашеве) редко гуманного человека, служившего всю жизнь идее Красного Креста с любовью, побывавшего с Красным Крестом уже в нескольких войнах, тратившего много личных средств на постройку нового здания Мариинской общины в Артуре и вообще на все нужды этого своего детища. Мы, конечно, видим в нем старого, иногда оригинального (нелюбимого за его прямоту и резкость) барина, но, в общем, истинно русского человека и пылкого патриота, болеевшего нарравне с другими душой при виде наносимых России ударов, при виде страдания людей. Никто не видал в нем человека с коммерческими, стяжательными наклонностями. Одно ставили ему в вину — это то, что он одно время дружил с генералом Стесселем<sup>18</sup>. Но и в этом он

сильно раскаивался после позорной сдачи крепости, он ошибся, был введен в заблуждение. ...Балашов — идеалист, к сожалению, вымирающего типа».

После окончания войны И.П. Балашев продолжает работать в Обществе поощрения художеств. Деятельность И.П. Балашева на этом поприще освещена довольно скупо. Известно, например, что он являлся одним из авторов «Проекта устава Академии Художеств», известны его записки «О системе преподавания в школе Императорского общества поощрения художеств» и «Временных правил к руководству о школе и мастерских» (1890—1892), обществом была также учреждена денежная премия в области декоративной живописи имени И.П. Балашева.

Здесь же надо сказать несколько слов о Балашеве как любителе, знатоке и ценителе искусства. Он является автором чрезвычайно любопытной работы «Мысли об искусстве» (Балашев, 1900). Ссылки на нее до сих пор встречаются в диссертациях и статьях искусствоведов. Посмотрите, например, как актуальна и сегодня оценка Балашева современной ему городской скульптуры — «...в современных памятниках... отношение частей к целому неверны, причем побочные украшения нарушают общую гармонию в ущерб главному, а весь предмет, зачастую, совсем неуместен там, где он поставлен». Человек творческий, И.П. Балашев прекрасно разбирался в живописи и поэзии, писал стихи и музыку. Известны его описания памятников искусства Италии. В РГИА хранятся также книги Д.В. Григоровича и Л.Н. Толстого с дарственными надписями для Ивана Петровича.

И еще один аспект — И.П. Балашев был представителем одной из богатейших семей России. Вот что писал о Балашевых один из государственных чиновников, эксперт в области экспорта древесины С.И. Либерман (1944): «Богатства Балашевых были огромны. Им принадлежало около миллиона десятин земли, сахарные заводы в разных концах Украины, Симский горный округ, один из крупнейших горнопромышленных майоратов Урала, подаренный им, кажется, Екатериной Второй, большие лесные угодья на Урале и соляные копи в Солчакмске».

Вот только два примера Балашевских владений.

<sup>16</sup> — Ахал-Текинская экспедиция предпринималась с целью привести к покорности воинственное племя текинцев, беспрестанно нападавших на аулы подвластных России народов и грабивших русские караваны.

<sup>17</sup> — Общество поощрения художеств — российская общественная организация, основанная в 1820 г. в Петербурге по инициативе меценатов И.А. Гагарина, П.А. Кикина, Ф.Ф. Шуберта и художников-любителей А.И. Дмитриева-Мамонова и Л.И. Килы.

<sup>18</sup> — Стессель Анатолий Михайлович (1848—1915) — барон, генерал-лейтенант, комендант Порт-Артура во время Русско-японской войны. После длительной осады, вопреки приказам командования об удержании крепости и мнения совета офицеров самой крепости, сдал Порт-Артур японцам.

4 февраля 1872 г. по инициативе надворного советника Ивана Петровича Балашева было создано акционерное общество «Сормово». В собственность общества входили Сормовский механический и Авязно-Петровский железоделательный (в Оренбургской губернии) заводы, со всеми приписанными к ним землями и лесами, зданиями, машинами и прочим имуществом. Согласно Уставу, основной капитал Общества составлял 2 550 000 золотых рублей. Общество учредилось *«для выплавки чугуна, железа и стали, приготовления из них изделий на продажу, построения машин, судов, составов для железных дорог, рельсов и прочего, а также добычи всякого рода минералов»*. В 1894 г. полное название Общества звучало так: *«Акционерное общество «Сормово». Механические, чугунолитейные, судостроительные, паровозо- и вагоностроительные, сталелитейные и железоделательные заводы. Сормово, Нижегородской губернии»*.

В 1882 г. И.П. Балашев становится арендатором Сакского соляного озера<sup>19</sup> (Любимова, 2008). В Сакском музее хранится архивная справка, утвержденная Александром III. В ней идет речь «о передаче казенного Сакского озера в аренду содержание действительному статскому советнику И. Балашеву». Этот арендный договор, подписанный императором, должен был действовать до 1939 г. Здесь необходимо заметить, что семья издавна владела соляным промыслом на Сакском озере, а теперь в аренду получила его целиком. За короткое время Сакское озеро было превращено в сложное гидротехническое сооружение. В 1886 г. вдоль всего промысла была построена конно-железная узкоколейная дорога протяженностью восемь верст, выходящая на морскую пристань. Бугры добытой соли размещали вдоль этой дороги. Прямо с бугра в пятипудовых мешках по 100 пудов на вагонетку грузили соль. В 1895 г. Сакское озеро было соединено каналом с Сасык-Сивашем, что позволило самотеком питать соляные бассейны свежей рапой. Полученные доходы Балашов щедро расходовал не только на расширение производства, но и на обустройство селения. Его стараниями и усилиями, совместно с Таврическим земством, было пробурено несколько артезианских скважин пресной воды. Строилось жилье для рабочих. Появились церковно-приходская школа, церковь. Озеленялась степь. Для защиты промысла от степной пыли в 1895–1905 гг. было засажено деревьями 300 десятин. Озелене-

ние велось Каратобинским лесничеством на деньги Балашева и Министерства земледелия. Первая мировая война поставила новые задачи перед промышленником. Он взялся наладить производство жидкого брома. В 1916 г. появилась опытно-промышленная установка. Было положено начало новой отрасли промышленности — отечественной галургии.

И, наконец, политическая деятельность. Конечно же, как высочайшего положения придворный, И.П. Балашев принимал активное участие в политической жизни страны. Известны его труды в области политики: Записки «Страница истории нашего времени» с критикой политики европейских государств (1876), «Опыт к разрешению некоторых вопросов, касающихся предстоящего религиозного обновления» (конец 19 века), «О политической экономии (в том числе об экономической политике русского правительства)» (1910), «О национализме вообще и в частности о русском» (1911), статья «О праве и обязанности общества наказывать и казнить преступников» (1872) (РГИА, ф. 892, оп. 1, д. 1642). Как ни странно, свои политические взгляды И.П. Балашев излагал и после Октябрьской революции — это статья «Социализм и его применение в России» (1918) и написанное в том же году лично В.И. Ленину письмо с критикой внешней и внутренней политики Советской власти.

Скончался Иван Петрович Балашев в 1919 году в Петрограде.

Теперь о коллекции Ивана Петровича Балашева, которая была приобретена Академией наук. И снова предлагаем обратиться к текстам архивных документов, которые дают исчерпывающие сведения о приобретении коллекции.

*Санкт-Петербургский филиал Архива РАН. Ф. 1, опись 1а, № 16 Протоколы заседаний конференции РАН (1917–1919).*

*У заседание 26 марта 1919 года.*

*§ 181*

*Академик А.Е. Ферсман читал нижеследующее (орфография сохранена):*

*«По полученным мною сведениям, в настоящее время продается минералогическая коллекция И.П. Балашева. По осмотру этой коллекции оказалось, что это весьма ценное собрание большого научного значения, содержащее около 1500 образцов преимущественно русских минералов, частью оригиналов работ Кокшарова (топазы) и Карножицкого (турмалин). В собрании выделяется золото в*

<sup>19</sup> — Сакское соляное озеро — озеро возле города Саки в Крыму, входит в Евпаторийскую группу озер. Длина — 5,5 км. Ширина средняя — 1,6 км, наибольшая — 3 км. Глубина средняя — 0,6 м, наибольшая — 1,52 м. Высота над уровнем моря — 0,7 м. Озеро разделено дамбами и перемычками. Отделено от Чёрного моря перешейком.

совершенно исключительных самородках, русский эвклаз, большой желтый топаз Урульги, превосходящий все топазы знаменитого Кочубеевского собрания и занимающий во всем мире второе место после кристалла в Горном институте. Большое научное значение играет группа бериллов, с униками розового воробьевита из Шайтанки и острокопечными кристаллами берилла из Мурзинки; значение этой группы особенно велико для академического собрания, т.к. именно группа берилла в коллекции Кочубея почти полностью погибла во время разгрома коллекции до ее поступления в Музей. Весьма большого внимания заслуживают турмалины-рубелиты [так в оригинале — здесь и далее прим. автора], не уступающие уже имеющимся в Музее и дающие возможность собрать в наших коллекциях единственный в мире набор турмалинов для научных исследований.

Подробный осмотр коллекции и сделанная оценка приводят к цифре около 100 000 рублей, что, по-видимому отвечало бы и желаниям владельцев собрания в случае удовлетворения некоторых условий форм оплаты.

В виду сказанного, я считал бы очень желательным приобретение собрания Академией Наук, тем более, что оно вполне отвечало бы тем заданиям, которые высказаны были Музейной Конференцией о желательности превращения Минералогического и Геологического Музея в Государственный Национальный Музей, при чем минералогические собрания должны были бы иметь в виду широко и полно представить минералы России и их топографическое и геологическое распределение на ее территории. В случае принципиального признания желательности означенного приобретения, следовало бы войти с владельцами в переговоры о возможных деталях передачи собрания».

Одобрено, при чем поручено вести переговоры по этому делу академику А.Е. Ферсману.

VII заседание 30 апреля 1919 года.

§ 232

Академик А.Е. Ферсман доложил, что им при содействии персонала Минералогического Музея принята и перевезена в помещение Музея коллекция минералов П.И. [так в оригинале] Балашева. В настоящее время приступлено к ее проверке по каталогам и оценке. Коллекция принята на хранение от Отдела по охране памятников искусства и старины; что же касается до ее приобретения, то вопрос об этом временно должен быть отложен ввиду смерти П.И. [так в оригинале] Ба-

лашева и отсутствия князя Куракина<sup>20</sup>, которому все имущество покойного было запрогано.

VIII заседание 14 мая 1919 года.

§ 247

Отдел по Охране, учету и регистрации памятников искусства и старины Отдела по делам Музеев и охране памятников искусства и старины Комиссариата по Просвещению (Дворец Искусств, б. Зимний) отношением от 6/8 мая с.г. №1247, сообщил Академии, что со стороны Отдела не встречается препятствий к передаче Академии наук коллекции минералов И.П. Балашева, вместе со шкафом и витриною».

XII заседание 10 сентября 1919 года.

§ 349

Академик А.Е. Ферсман доложил, что в начале августа он сообщил непременно Секретарю о желательности приобретения, согласно ранее бывшему постановлению Конференции, для Геологического и Минералогического Музея Академии Наук коллекции бывшей Балашева, ныне Куракина, ценностью в 75 тысяч рублей, с уплатой в ближайшее время 25 тысяч владельцу коллекции. В виду этого академик А.Е. Ферсман просил Конференцию об уплате означенной суммы из остатков кредита Геологического Музея.

По сему поводу за Непременного Секретаря [на этом заседании А.Е. Ферсман исполнял обязанности Непременного Секретаря] доложил, что Непременный Секретарь, в виду срочности дела, согласно указанию Президента Академии и согласно постановлению Конференции в заседании Общего Собрания 30 июля с.г. (О.С. VII 174), сообщил в Правление 5 августа с.г. за 1513 об уплате указанной суммы из названного кредита владельцу коллекции.

К сожалению, не удалось уточнить некоторые детали, например, точное количество приобретенных образцов, кем они передавались, кто получил деньги, и многое другое, но сейчас это уже вряд ли получится, да и не очень важно.

Перейдем же, наконец, к тому, что сейчас хранится в нашем музее.

На сегодняшний день собрание И.П. Балашева насчитывает 734 образца. 560 записаны в систематическую коллекцию, 147 — в коллекцию кристаллов, 5 — в коллекцию месторождений и 22 — в коллекцию поделочных и драгоценных камней, причем 113 образцов находятся на экспозиции.

В коллекции представлено 228 названий минералов, около 200 минеральных видов.

<sup>20</sup> — К сожалению, установить, кто именно из большого клана Куракиных имеется в виду, не удалось.



Рис. 2. Изумруд. Изумрудные копи, Урал, Россия. 6х3 см. ММФ № 17744.

Рис. 3. Берилл в кварце. Мурзинка, Средний Урал, Россия. 5х4 см. ММФ № 17742.

География коллекции Балашева охватывает 256 мест находок из 36 стран мира. Подавляющее большинство — 373 образца — из российских месторождений, они представляют 92 места находок в 10 регионах нашей страны. 67 образцов из 29 месторождений Германии, 42 — из 13 месторождений Чехии, 35 — из 13 месторождений Италии, 25 — из 16 месторождений США.

Наиболее полно представлены в коллекции бериллы, их 45, из них 9 изумруды. 12 бериллов с реки Урульга (Борщовочный кряж, Забайкалье, Россия), 8 образцов — из Изумрудных копей (Урал, Россия). В коллекции можно увидеть также бериллы из Шайтанки и Мурзинки (Урал, Россия), Адун-Чолона и Шерловой горы (Забайкалье, Россия).

Интересен образец изумруда из Pinzgau, Зальцбург, Австрия, единственный из этого месторождения в нашей коллекции (ММФ № 17750). Очень интересен кристалл изумруда (рис. 2), в котором сделаны шлифованные «окошки», позволяющие увидеть про-

зрачность камня, внешне не заметную. Замечательный образец берилла, который прорастает кристалл кварца из Мурзинки (рис. 3).

Следующее место по количеству образцов в коллекции занимают топазы. Их 37 из 6 месторождений: 14 образцов с реки Урульга, (Борщовочный кряж, Забайкалье, Россия), по 7 — из окрестностей Мурзинки (Урал, Россия) и Адун-Чолона (Забайкалье, Россия), 6 образцов из Ильмен (Урал, Россия), 2 образца из Villa Rica (Бразилия) и 1 — из месторождения Schneckenstein (Саксония, Германия).

К сожалению, описанный А.Е. Ферсманом, «...большой желтый топаз с Урульги, превосходящий все топазы знаменитого Кочубеевского собрания...» идентифицировать не удалось. Топаз из собрания Балашева с Урульги в нашем фонде имеется, но он намного меньше топаза из коллекции Кочубея, его размер 6 х 3 см (рис. 4), в то время как топаз Кочубея имеет размер 10.5 х 9.7 х 7.1 см (ММФ № 31262).

Рис. 4. Топаз. Адун-Чолон, Восточное Забайкалье, Россия. 6х3 см. ММФ № 17777.

Рис. 5. Кварц. Horní Slavkov (Schlaggenwald), Чехия. 8х4 см. ММФ № 17826.





Рис. 6. Кварц дымчатый. *St. Gotthard, Tessin, Швейцария. 35x12 см. ММФ № 28140.*

Рис. 7. Шерл. Шайтанка, Средний Урал, Россия. 6x4.5 см. ММФ № 27314.

36 образцов минералов группы кварца, это горный хрусталь, аметист, халцедон и агат. Они представлены 24 месторождениями из 9 стран мира, по 1–2 образцам с каждого месторождения. Из этой группы хотелось бы выделить очень интересные зональные кварцы с отдельностью по плоскостям, соответствующим граням ромбоэдров, и разделенные по этим плоскостям (рис. 5), а также столбчатый кристалл просвечивающего дымчатого кварца (рис. 6).

32 образца относятся к минералам группы турмалина. Они из 6 месторождений, больше всего с Урала. 25 образцов — из Шайтанки, 3 — из Мурзинки, по 1 — с Березовского завода (Урал, Россия) и Борщовочного кряжа (Забайкалье, Россия). 21 образец записан как турмалин, 9 — как рубеллит и 3 — как шерл. 17 из них записаны в коллекцию кристаллов. 2 изящных одинаковых образца турмалинов из Шайтанки — кристаллы турмалина на расщепленном полевоом шпате: один из них эльбаит (ММФ № 27314), а другой — шерл (рис. 7).

Следующая по количеству — великолепная подборка золота: 19 образцов из 7 месторождений. 11 образцов записаны в коллекцию кристаллов. 8 образцов золота записаны без указания месторождений. В каталоге коллекции указаны месторождения: Богословский рудник (Урал); Енисейск; Зырянский рудник (Алтай); Воицкий рудник (Карелия); Веришпатак (Венгрия); россыпи Калифорнии, (США); Гороблагодатский округ (Алтай); Преображенский прииск (Оренбургская губерния); Рождественский прииск Балашева; Накомань, приток Бодайбо (Сибирь, Россия); рудник Козицина, (Миасский округ, Урал, Россия). К сожалению, идентифицировать образцы не удалось.

Подборка серебра представлена 12 образцами из 7 месторождений: 5 — из Консберга (Норвегия), 2 — из Чехии, 2 — из Германии и 1 — из Мексики.

В коллекции также находятся 8 образцов хризоберилла (александрита) из Изумрудных копей (Урал, Россия).

Рис. 8. *Purum. Tavistock, Devonshire, Англия. 2.2x2 см. ММФ № K1083.*

Рис. 9. Берилл. Шайтанка, Средний Урал, Россия. 2x2 см. ММФ № K1102.

Рис. 10. Прустит. Чили. 2x1.5 см. ММФ № K1464.



Одно из явных достоинств коллекции И.П. Балашева то, что в ней можно встретить минералы из самых различных парагенетических комплексов. В особенности это относится к собранию кальцита, минералам группы апатита, везувиану. Коллекция также предоставляет нам возможность увидеть образцы из давно выработанных месторождений, это серебро из Конгсберга (Норвегия), гессит из Заводинского рудника на Алтае (Казахстан). Из минералов, представляющих интерес для музейной коллекции, нужно отметить либигит (ММФ № 17891), единственный образец либигита с месторождения Johannegeorgenstadt (Саксония, Германия), самородную ртуть (ММФ № 27454) — единственный образец ртути с месторождения Ильдикан.

Одна из лучших частей коллекции — образцы, записанные в музейную коллекцию

кристаллов, 36 из них находятся на экспозиции. Многие из них из классических месторождений, это, например, великолепно образованные кристаллы пирита (рис. 8). Красивый, хорошо ограненный, удивительной окраски розовый берилл из Шайтанки (Урал, Россия), у которого проявлена редкая грань пирамиды 5165 (рис. 9). Редкий для того времени по размеру (2 см) кристалл прустита (рис. 10).

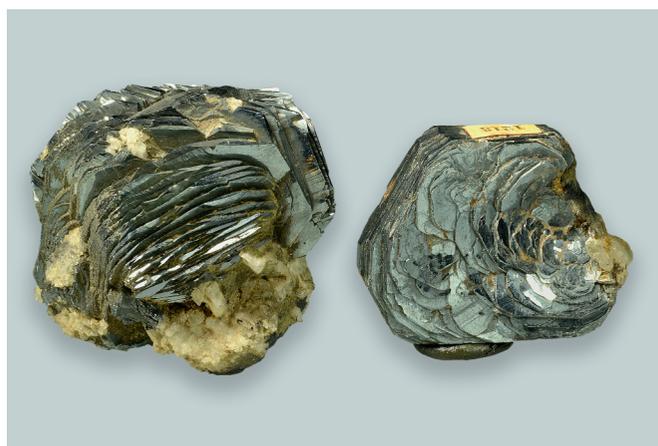
Уникальный крупный японский двойник кварца с хорошо проявленной гранью трапецоида, что удостоверяет принадлежность кристалла к левому кварцу (рис. 11). Два очень изящных расщепленных кристалла гематита — «гематитовые розы» (рис. 12). Кристалл турмалина (эльбаита) с прекрасно оформленной головкой (рис. 13). Хорошо ограненные тройники хризоберилла (рис. 14). Уникальные кристаллы золота — сростки скелетных октаэдров (рис. 15). Образцы сере-

Рис. 11. Кварц, Kainokani Minamikoma Otategama. 11х6 см. ММФ № K1143.

Рис. 12. Гематит. St. Gotthard, Tessin, Швейцария. 3.5х3 см, ММФ № K1213; 2х2 см, ММФ № K1214.

Рис. 13. Турмалин (эльбаит). Шайтанка, Средний Урал, Россия. 2.5х1.8 см. ММФ K1467.

Рис. 14. Хризоберилл. Изумрудные копи, Урал, Россия. 4.5х4.5 см. ММФ № K1118.



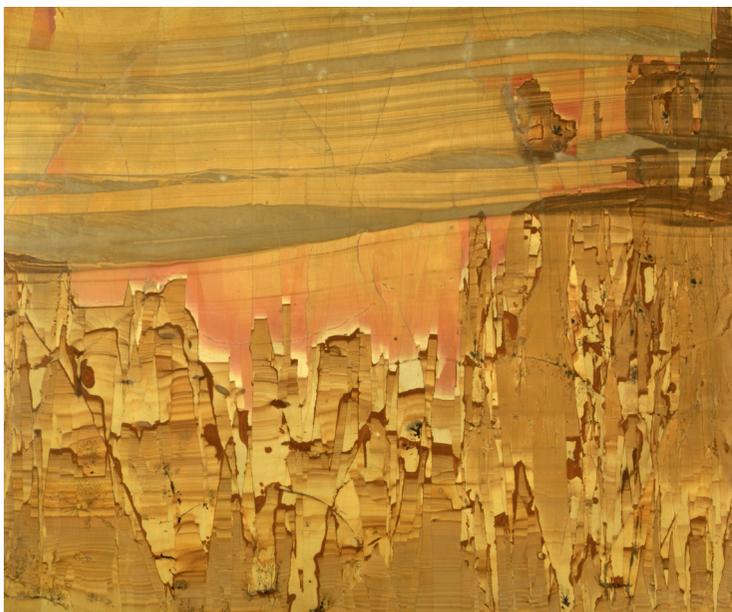


Фото 15. Золото. Вес обр. 1.58 г.  
ММФ № K1221.

Рис. 16. Серебро. Kongsberg, Норвегия. 5x3 см, вес 87.54 г. ММФ № 27445.

Рис. 17. Эвклаз. Villa Rica, Бразилия. 1.5x0.7 см. ММФ № K1023.

Рис. 18. Мрамор. Полированная плитка с естественным пейзажем. Река Арно, Флоренция, Италия. 20x16.5 см. ММФ № ПДК-2788.

бра с комбинацией куба и октаэдра (рис. 16). И, наконец, прекрасный прозрачный голубой кристалл эвклаза (рис. 17).

Из образцов, записанных в коллекцию поделочных и драгоценных камней, можно выделить очень красивую пластинку руинного мрамора из Италии (рис. 18).

В музее хранятся не только образцы, но и «Каталог минеральной коллекции Ивана Петровича Балашева (рис. 19), составленный по (кристалло-химической) системе Густава Розе» [орфография сохранена]. Великолепно сохранившийся том, в красном переплете, с инициалами «И.Б» на обложке. Каталог датирован 1868 годом. Интересно, что И.П. Бала-

шеву было тогда всего 26 лет. В каталоге 280 страниц, из них 274 заполнены. Всего записано 1539 образцов на 834 номера. Запись велась строго по классификации Розе. В книгу вложен рукописный экземпляр этой классификации. К сожалению, номеров как таковых в каталоге нет, они даются по порядку с 1-го для каждого минерального вида. Описания образцов в каталоге также отсутствуют. Некоторые из записанных образцов не найдены, но для коллекции, приобретенной в 1919 году, сохранность очень неплохая. По номерам в каталоге 834, в музее около 700, причины такой разницы простые: первая — не все образцы могли быть записаны в основ-

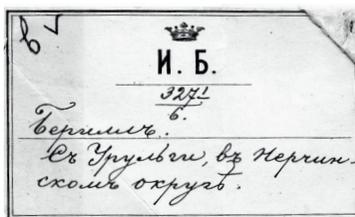
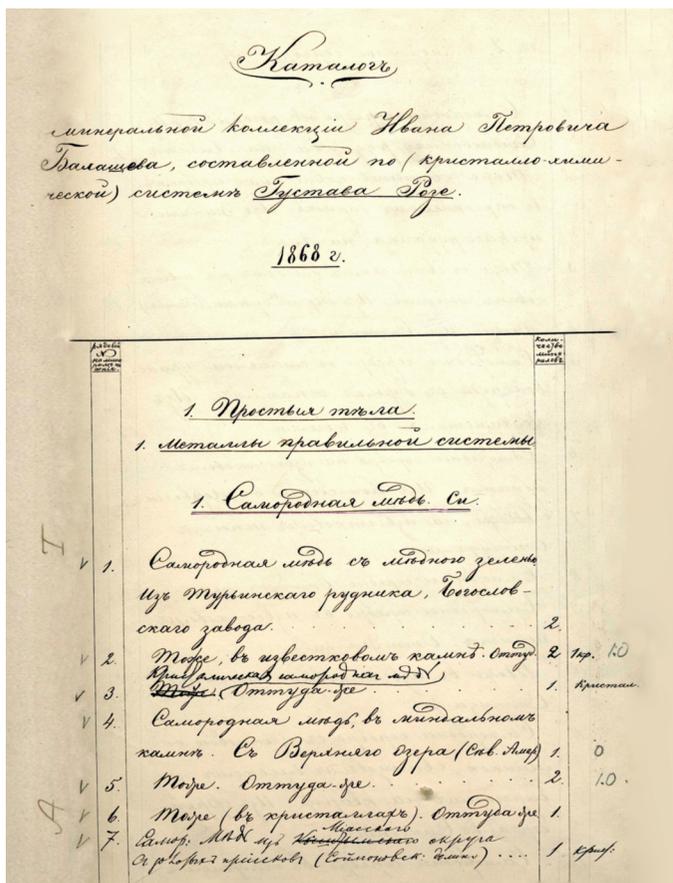


Рис. 19. Первая страница каталога коллекции И.П. Балашева.

Рис. 20. Этикетка коллекции И.П. Балашева.

Рис. 21. Номерок на образце (справа) из коллекции И.П. Балашева. Фото: М.Б. Лейбов (все, кроме портрета Балашева).

ной фонд изначально, как не представляющие интерес, второе — списание разрушенных образцов (в частности — пирита). В каталоге коллекции записаны 2 метеорита, но они, видимо, были переданы в Комитет по метеоритам. Кроме того, надо учесть, что при записи образцов несколько отдельных кристаллов одного минерального вида и с одного месторождения записывались на один инвентарный номер, как, впрочем, и в каталоге Балашева, где мы видим под одним номером, например, 55 кристаллов боразита.

Каталог, составленный в 1868 г., пополнялся совсем немного, единичные записи сделаны явно позже и другим почерком. В музее сохранилось также несколько авторских этикеток (рис. 20), на многих образцах остались авторские номерки (рис. 21). Такая сохранность для частных коллекций, которым более 100 лет, встречается довольно редко.

В заключение хотелось бы сказать, что работа с историческими собраниями позволяет понять и почувствовать, что за каждой коллекцией, каждым экспонатом музея стоит не абстрактный собиратель, а конкретный человек, который интересен не только как коллекционер, но и как личность.

Автор выражает благодарность Центральному государственному архиву кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб) в лице директора Оксаны Игоревны Морозан за предоставленную возможность опубликовать фотографию И.П. Балашева из фонда Архива, а также сотруднице Санкт-Петербургского архива РАН Наталье Сергеевне Прохоренко за помощь в работе с архивными документами.

Автор искренне благодарит Елену Николаевну Матвиенко за помощь в описании образцов из коллекции кристаллов.

## Литература

- Архив РАН. СПб. Ф. 1. Оп. 1а. № 167. §§ 181, 232, 233, 247, 349, 350. 1919 г.
- РГИА. Ф. 892. Оп. 1. Д. 1567. Формулярные списки, 1882 – 1892 гг.
- РГИА. Ф. 892. Оп. 1. Д. 1565. Дело об обучении и прохождении службы Н.П. и И.П. Балашевых, 1854 – 1877.
- РГИА. Ф. 892. Оп. 1. Д. 22. Духовное завещание И.П. Балашева, 1915 год.
- РГИА. Ф. 892. Оп. 1. Д. 1642. 1918 г.
- РГИА. Ф. 892. Оп. 3. Д. 1. Записки И.П. Балашева «Мои воспоминания с раннего детства за 1848 – 1859 г.».
- РГИА. Ф. 892. Оп. 3. Д. 2. Записки И.П. Балашева «Разные мои воспоминания».
- Балашов И.П. Мысли об искусстве. СПб: Издание Суворина. **1900**. 102 с.
- Кузнецов А., Чепурнов Н. Наградная медаль. Т. 1, 2. **1992**. URL: <http://www.rusorden.ru/>
- Либерман С.И. Дела и люди. New Democracy. New York. **1944**. URL: <http://amkob113.narod.ru/liber/lbr-2.html>.
- Любимова Е. Как зародился соляной промысел в Саках // Крымские известия. **2008**. № 140. 2 августа. URL: <http://www-ki-old.rada.crimea.ua/nomera/2008/140/so.html>
- Моисеева М.Л. Петр Аркадьевич Кочубей и его коллекция минералов в собрании Минералогического музея им. А.Е. Ферсмана РАН // Новые данные о минералах. **2003**. Вып. 38. С. 89 – 98.
- Степанов А.Н. Порт-Артур. **1999**. URL: <http://militera.lib.ru/prose/russian/stepano v1/app.htm>.
- Супотницкий И.В., Супотницкая Н.С. Очерки истории чумы. Кн. 1. М. **2006**. URL: <http://www.supotnitskiy.ru/index.htm>.